

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет

Протокол №7 от 01.06.2017

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор MAOY

«Александровская СОШ  
имени Рощепкина В.Д.»

С.Н. Воробьев

Приказ №78 от 02.06.2017



**Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, обучающихся по адаптированным образовательным программам с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**I. Общие положения**

1.1. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и проведении промежуточной аттестации учащихся, обучающихся по адаптированным образовательным программам с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» в MAOY «Александровская СОШ имени Рощепкина В.Д.» разработано на основании:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ);

Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1015 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее - ФГОС с ИН).

1.2. Положение разработано в целях регламентирования порядка оценивания знаний и достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), установления единых требований к оценке достижений обучающихся.

1.3. Учащиеся подлежат текущему контролю и промежуточной аттестации по предметам, включенным в учебный план школы.

1.4. Оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы осуществляется в ходе:

- текущего контроля успеваемости обучающихся;
- промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной деятельности;
- государственной (итоговой) аттестации обучающихся.

1.5. Форму текущего и промежуточного контроля успеваемости определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.

## **II. Текущий контроль знаний обучающихся**

2.1. Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учащихся, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости учащихся.

2.2. Текущий контроль выполняет прогностическую (диагностическую) функцию.

2.3. Целями текущего контроля являются:

определение уровня и оценка степени освоения учащимися образовательной программы, её разделов и тем для перехода к изучению нового учебного материала;

выявление пробелов в знаниях, умениях и навыках отдельных учащихся доступного им объема программного материала, принятие своевременных мер к устранению этих пробелов, предупреждения неуспеваемости учащихся;

обеспечение оперативного управления учебным процессом.

2.4. Текущий контроль успеваемости проводится с учетом особенностей психофизического развития и возможностей умственно отсталых детей, рекомендаций ПМПк, здоровьесберегающих технологий, определяется учителем, ведущим учебный предмет, при планировании на учебный год и отражается в календарно-тематическом планировании.

2.5. Текущая аттестация учащихся 1-х классов в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах (безотметочное обучение).

2.6. Текущий контроль осуществляется во 2-9 классах школы по всем предметам учебного плана и предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний, умений и навыков учащихся по каждому предмету (Приложение 1 к Положению).

2.7. Отметка за устный ответ выставляется в ходе урока и заносится в журнал и дневник учащегося в день проведения урока.

Отметка за письменную работу заносится учителем в журнал к следующему уроку.

2.8. К устным формам текущего контроля успеваемости относятся: устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме, устное сообщение по избранной теме, декламация стихов, чтение текста и др.;

2.9. К письменным формам текущего контроля успеваемости относятся: письменное выполнение тренировочных упражнений, практических работ, написание диктанта, изложения, сочинения, выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, контрольной

работы, тестов, зачета, работы с контурной картой, реферата, доклада, творческой работы и др.

Возможна комбинированная проверка, которая предполагает сочетание письменных и устных форм проверок.

2.10.Тексты контрольных и проверочных работ составляются учителями с учетом минимально необходимого уровня программы.

### **III. Промежуточный контроль знаний обучающихся**

3.1.Промежуточная аттестация – вид внутреннего контроля качества образования, проводимого школой, в результате которого фиксируется уровень освоения учащимися содержания, уровня и качества обучения и воспитания учащихся школы, по завершении определенного временного промежутка (год).

3.2. В один учебный день следует проводить только одну письменную контрольную работу, а течение недели – не более двух.

3.3.При оценке знаний, умений и навыков учащихся учитываются индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы.

### **IV. Итоговая аттестация**

4.1. Обучение в школе завершается государственной итоговой аттестацией.

4.2. Учащиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающиеся по адаптированной образовательной программе основного общего образования (АОП ООО) - сдают экзамен по трудовому обучению.

Экзамен по трудовому обучению выпускников IX класса проводится в форме практической экзаменационной работы и устных ответов по билетам, в соответствии с Рекомендациями о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, определенными в Письме Минобразования РФ от 14 марта 2001 г. № 29/1448-б.

4.3. Для учащихся, осваивающих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 (ФГОС ИН) - итоговая аттестация осуществляется по завершению реализации АООП в форме двух испытаний:

первое - предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;

второе - направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

## **Критерии оценивания уровня знаний, умений и навыков учащихся, обучающихся по адаптированным образовательным программам с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

### Социально-бытовая ориентировка (Основы социальной жизни)

Аттестация учащихся по социально-бытовой ориентировке за четверть, учебный год проводится путем тестового контроля с помощью тестовых карт, разрабатываемых учителем. Тестовые задания должны иметь разный уровень сложности, учитывать контингент обучающихся, индивидуальные особенности познавательной деятельности и восприимчивости к усвоению знаний в процессе учебного процесса. Количество тестовых заданий в тестовых картах должно быть нечётным. При затруднениях учащегося в чтении и понимании смысла прочитанного текста в карте, учитель сам читает задание, а учащийся выбирает правильный ответ и называет его.

Отметки в журнал не ставятся.

К коррекционным занятиям (индивидуальным и групповым) относятся логопедические занятия, развитие психомоторики и сенсорных процессов.

При планировании развития психомоторики и сенсорных процессов учителем разрабатывается схема обследования и оценка уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у учащихся 1-9 классов, которая позволяет отслеживать продвижение учащихся в своем развитии. Отметки в журнал не ставятся.

Тестовые работы по учебным предметам оцениваются следующим образом: оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется общая сумма баллов и переводится в процентное соотношение к максимально возможному количеству баллов за всю работу:

Высокий уровень	85-100%	«5»
Повышенный уровень	84-70%	«4»
Базовый уровень	50-69%	«3»
Ниже среднего	30-49%	«2»

При оценке письменных работ учащихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать отметку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей.

К учащимся с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять учащихся в ходе выполнения работы и т.п.)

**Критерии для оценивания ответов по ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

**ОТМЕТКА**

«5»

«4»

«3»

«2»

**2 КЛАСС**

Учащийся читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Учащийся читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Учащийся затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Учащийся затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

**3-4 КЛАССЫ**

Учащийся читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе - логических ударений; отвечает на вопросы и

Учащийся читает целыми словами, некоторые трудные слова - по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе - логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе

Учащийся читает, в основном, целыми словами, трудные слова - по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе - логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание

Учащийся читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя;

<p>передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.</p>	<p>содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</p>	<p>прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.</p>	<p>не знает большей части текста, который должен читать наизусть.</p>
---	--	--	---

### 5-9 КЛАССЫ

<p>Учащийся читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII-IX классах легкие тексты - самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.</p>	<p>Учащийся читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но</p>	<p>Учащийся читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает</p>	<p>Учащийся читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц, произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть большей части текста.</p>
--	---	--	---

	исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну- две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.	неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.	
--	---	--	--

**Примечание:** Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. В ходе проверки принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текста предыдущего года. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

Нормативы техники чтения (на конец года):

1 класс: 10 слов; 2 класс: 15 - 20; 3 класс: 25 - 30; 4 класс: 35 – 40, 5 класс: 45 - 60; 6 класс: 70- 80; 7-9 класс: 90-100 слов; 8 класс: - 80-90 слов; 9 классы – 90 - 100.

## Критерии для оценивания ответов по ПИСЬМУ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ

<b>ОТМЕТКА</b>			
«5»	«4»	«3»	«2»
<b>Устные ответы</b>			
<b>2-9 КЛАССЫ</b>			
Учащийся обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.	Учащийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки "5", но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну - две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.	Учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.	Учащийся обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.
<b>Письменные ответы</b>			
<b>1-4 КЛАССЫ</b>			
Ставится за работу без ошибок	Ставится за работу с 1-3 ошибками	Ставится за работу с 4-5 ошибками.	Ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.
<b>5-9 КЛАССЫ</b>			
Ставится за работу без ошибок	Ставится за работу с 1-2 ошибками	Ставится за работу с 3-5 ошибками.	Ставится за работу, в которой допущено 6-8 ошибок.
<b>Сочинения и изложения</b>			
Ставится ученику за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста (темы) без	Ставится за изложение (сочинение), написанное без искажений авторского текста (темы) с пропуском	Ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с 2-3 ошибками	Ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (тема не раскрыта),



ошибок в построении предложений, употребление слов, допускается 1-2 орфографических ошибок.	второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложения, допускается 3-4 орфографические ошибки.	в построение предложений и употреблении слов, влияющих на понимание основного смысла, 5-6 орфографическими ошибками;	имеет более 4 ошибок в построении предложений и употреблении слов, более 6 орфографических ошибок.
<b>Грамматический разбор</b>			
Учащийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления	Учащийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки	Учащийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.	Учащийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий

### **Примечание:**

При оценке устных ответов принимается во внимание: а) правильность ответов по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения учебного материала; б) полнота ответа; в) умение практически применять свои знания; г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка письменных работ учащихся осуществляется по результатам повседневных письменных работ, текущих и итоговых контрольных работ. Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий). Основные виды контрольных работ - списывание и диктанты. В числе видов грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи, членов предложения на основе установления связи слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изучаемом не только в данном классе, но и в предыдущих.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе не изучаются. Если такие слова встречаются, то их надо записать а доске или проговорить, выделив орфограмму, указать на раздельное или слитное написание слов или словосочетаний, правильную постановку знаков препинания. Контрольные диктанты должны содержать 3-4 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста.

Примерный объём текстов контрольных работ: 1 класс - 8-10 слов, 2 класс: начало учебного года- 10-12 слов, к концу года - 16-18 слов, в 3 классе - 20-15 слов, 4 класс - 30-35 слов, 6-7 классы - 65-70 слов, 8-9 классы - 75-80 слов. Проведение контрольных диктантов с дополнительными грамматическими и другими заданиями не рекомендуется. Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуального продвижения детей.

В письменных работах не учитывается 1 – 2 исправления или 1 пунктуальная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуальных ошибок на изученное правило соответствует 1 орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания не учитывается.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) Повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце «и»). Если же подобная ошибка на это же правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) Две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

- повторение одной и другой же буквы (например, поосуда);
- недописывание слов;
- пропуск одной части слова при переносе;
- повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими ошибками являются ошибки на замену согласных, а у детей с тяжелым нарушением речи – искажение звука - буквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставление оценок все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

Изложения и сочинения могут быть только обучающего характера. При проведения изложения учитель должен тщательно обирать материал, учитывая тему рассказа, его объема, трудности в содержании синтаксических инструкций,

словаря и орфографии. В 4-5 классах для изложений дают тексты повествовательного характера, объемом 20 – 45 слов, в последующие годы тексты усложняются как по содержанию, так и по объему: в 6-7 классе, – 45-70 слов; 8-9 классе 70 - 100 слов. Изложения пишутся по готовому плану или составлено коллективно под руководством учителя, в 8-9 классах допускается самостоятельное составление планов учащимися. При оценке изложений или сочинений учитывается правильность, полнота и последовательность передачи содержания. При проверке изложений или сочинений выводится одна общая оценка, охватывающая все стороны данной работы.

Перед написанием изложений и сочинений должна быть проведена подготовительная работа. На самом уроке трудные в отношении орфографии слова выписываются на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю. В исключительных случаях, когда, в основном, при правильной, последовательной передаче содержания допущено 7 и более орфографических ошибок, возможно, выставить две оценки – за грамотность и изложение содержания.

<b>Критерии для оценивания ответов по МАТЕМАТИКЕ</b>			
<b>ОТМЕТКА</b>			
<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Устные ответы</b>			
<b>2-9 КЛАССЫ</b>			
Учащийся: а) Дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими	Ответ учащегося в основном соответствует требованиям, установленным для отметки "5", но: а) при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ; б) при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается	Учащийся: а) При незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять; б) производит вычисления с опорой на различные виды счетного материала, но с соблюдением алгоритмов действий;	Учащийся обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

<p>представлениями;</p> <p>б) умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения;</p> <p>в) умеет производить и объяснять устные и письменные вычисления;</p> <p>г) правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве;</p> <p>д) правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертежного инструментов, умеет объяснить последовательность работы.</p>	<p>в) дополнительные промежуточных записях, назывании промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов;</p> <p>в) при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий;</p> <p>г) с незначительной помощью учителя правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу;</p> <p>д) выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью.</p> <p>Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредоточивающего внимание ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения. Если ученик в</p>	<p>в) понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя;</p> <p>г) узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости и в пространстве со значительной помощью учителя, или учащихся, или с использованием записей и чертежей в тетрадях, в учебниках, на таблицах, с помощью вопросов учителя;</p> <p>д) правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приемов ее выполнения.</p>	
---	---	--	--

	ходе ответа замечает и самостоятельно исправляет допущенные ошибки, то ему может быть поставлена отметка "5".		
<b>Письменные работы</b>			
<b>Комбинированная работа</b>			
Работа выполнена без ошибок (Допускается 1 негрубая ошибка)	В работе имеются 2-3 негрубые ошибки	Решены простые задачи, но не решена составная, или решена одна из двух составных задач, хотя бы с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая часть заданий.	Не решены задачи, выполнены мене половины других заданий
<b>Работа, состоящая из примеров и других заданий, в которых не предусмотрено решение задач</b>			
Работа выполнена без ошибок	В работе имеются 1-2 негрубые ошибки	Допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые	Допущены 3-4 грубые и более ошибки и ряд негрубых
<b>Работа, состоящая из геометрических задач</b>			
Работа выполнена без ошибок	В работе имеются 1-2 негрубые ошибки при решении задач на вычисление или измерение, построение выполнено недостаточно точно	Не решена одна из 2-3 задач на вычисление, если при измерении допущены небольшие неточности; построение выполнено правильно, но допущены ошибки при размещении чертежей на листе бумаги, а также при обозначении геометрических фигур буквами	Не решены 2 задачи на вычисление, получен неверный результат при измерении или нарушена последовательность построения геометрических фигур

**Примечание:** При оценке письменных работ учащихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил, неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение ненужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных), неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Отметка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.

По своему содержанию письменные контрольные работы при промежуточной аттестации могут быть либо однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т. д.), либо комбинированными, что зависит от цели работы, класса и объема проверяемого материала. В комбинированную контрольную работу могут быть включены: 1 простая задача, или 1 составная (начиная со 2 класса), примеры в одно и несколько арифметических действий (в том числе и на порядок действий, начиная с 3 класса), математический диктант, сравнение чисел, математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

Объем контрольных работ должен быть таким, чтобы на их выполнение учащимся требовалось не более: во 2-3 классах 25 – 40 мин, в 4 – 9 классах 35 – 40 мин. Причем за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но и успеть ее проверить.

**Критерии для оценивания устных ответов по предметам образовательных областей «Обществознание» и «Естествознание»  
(биология, география, история, естествознание, окружающий мир, природоведение)**

<b>ОТМЕТКА</b>			
<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<p>Учащийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.</p>	<p>Учащийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки "5", но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.</p>	<p>Учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала</p>	<p>Учащийся обнаруживает незнание большей, или наиболее существенной, части изученного материала. Допускает ошибки в формулировке правил, понятий, искажает их смысл. Не всегда в состоянии понять и ответить на поставленный вопрос. Делает грубые ошибки в изложении материала, не использует помощь учителя.</p>

<b>Критерии для оценивания по ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ</b>			
<b>ОТМЕТКА</b>			
<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
Учащийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы	Учащийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе	Учащийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи, не может обобщить и проанализировать свою работу	Учащийся не ориентируется в заданиях, не понимает их. Не может организовать работу на своем месте, самостоятельно и с даже помощью учителя изготавливать порученные изделия.

<b>Критерии для оценивания ответов по ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b>			
<b>ОТМЕТКА</b>			
<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
Учебный материал урока учащийся усваивает, выполняет физические упражнения с незначительной организующей помощью учителя.	Учебный материал урока учащийся усваивает частично, выполняет физические упражнения с незначительными ошибками и искажениями, при этом наблюдается стремление к самостоятельности	Учебный материал урока учащийся усваивает избирательно, выполняет физические упражнения механически и только с помощью учителя	Упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

**Примечание:**

Мелкие ошибки – ошибки, не влияющие на качество и результат выполнения упражнения. К мелким ошибкам относятся: неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при отталкивании.



Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения, отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину и высоту, бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений, несинхронность выполнения упражнения.

К грубым ошибкам относятся ошибки, искажающие технику движения, влияющие на качество и результат выполнения упражнения.

В 1-4 классах, оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазании, элементами акробатики, при перестроениях, построениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту. Для учащихся возрастных нормативов нет, поэтому учитель сам может определить нормативы для среднего ученика и руководствоваться ими в работе.

При оценивании успеваемости по физической культуре учитываются индивидуальные возможности обучающихся, согласно рекомендациям врача: уровень физического развития, двигательные возможности и последствия заболеваний учащихся (структура дефекта).

Главными требованиями при оценивании умений и навыков является создание благоприятных условий для выполнения изучаемых упражнений и их качественное выполнение:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как понимает объяснение учителя, спортивную терминологию.

<b>Критерии для оценивания ответов по МУЗЫКЕ</b>			
<b>ОТМЕТКА</b>			
<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
Учащийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, различает изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводит мелодию и тесты песен, самостоятельно исполняет знакомые песни, отвечает на вопросы о прослушанных произведениях	Учащийся проявляет интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, с помощью учителя различает изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении, отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью	Учащийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнаёт основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии и исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных видов деятельности	Учащийся не ориентируется в заданиях, не понимает их и не выполняет их..

<b>Критерии для оценивания ответов по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ</b>			
<b>ОТМЕТКА</b>			
<b>2 КЛАСС</b>			
<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
Проводит от руки линии в нужных направлениях, ориентируясь на плоскости листа бумаги, не поворачивая его при этом. Размещает изображение на листе бумаги в соответствии с заданными опорными точками.	Допускает незначительные ошибки в размещении предметов на листе бумаги. Не равномерно закрашивает рисунок. Рисует от руки геометрические фигуры иногда прерывистой линией.	Не всегда ориентируется на плоскости листа бумаги, при рисовании поворачивает лист. Путаёт цвета, закрашивание рисунка неравномерное. Геометрические фигуры рисует, не соблюдая контуров предметов. Путается в	Не умеет проводить линии в нужном направлении, размещать изображение предмета на листе в нужном месте. Не умеет рисовать от руки различные геометрические фигуры. Не знает персонажей народных

<p>Равномерно закрашивает рисунок цветными карандашами, соблюдая его контуры, различает и называет цвета. Рисует от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. Различает по форме и цвету чередование элементов в узоры. Узнает в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявляет эмоционально-эстетическое отношение к ним</p>		<p>названиях персонажей народных сказок.</p>	<p>сказок.</p>
--	--	--	----------------

**3 КЛАСС**

<p>Правильно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения рисунка. Размещает изображение предмета посередине листа самостоятельно. Ориентируется на плоскости листа бумаги, в геометрической форме, правильно распределяет величину изображения (предмета) на листе. Делит лист на две и четыре равные части. Рисует от руки предметы разной формы,</p>	<p>Размещает изображение предмета на листе с помощью учителя. Не всегда четко делит лист на части на глаз правильно. Иногда путает цвета. С трудом анализирует рисунок.</p>	<p>Правильно располагает на листе бумаги изображение предмета только с учителем. Слабо ориентируется на плоскости листа, искажает при изображении от руки геометрические формы предметов</p>	<p>Не умеет правильно расположить лист бумаги для рисования. Не может изобразить предмет на листе. Не умеет рисовать геометрические формы правильно, не различает их конфигурации. Не различает цвета, не узнает на иллюстрациях анализирует с помощью учителя их характерные особенности. Рисует узоры из геометрических фигур в квадрате по образцу. В рисунках на темы может</p>
--	---	--	---

<p>передает и анализирует с помощью учителя их характерные особенности. Рисует узоры из геометрических фигур в квадрате по образцу. В рисунках на темы может изображать равные предметы: ближние - крупнее, дальние – меньше. Различает цвета и их оттенки. Узнает характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства, в иллюстрациях картин. С помощью учителя анализирует свой рисунок.</p>			<p>изображать равные предметы: ближние - крупнее, дальние – меньше. Различает цвета и их оттенки. Узнает характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства, в иллюстрациях картин. С помощью учителя анализирует свой рисунок. характерные признаки времен года и др.</p>
<b>4 КЛАСС</b>			
<p>Правильно определяет величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Умеет передавать в рисунках формы предметов несложной геометрической формы в их пространственном положении, используя при построении симметричных фигур осевые линии. Используя различную штриховку, передает</p>	<p>Делает незначительные ошибки в изображениях форм предметов на листе бумаги, использовании штриховки для передачи объема фигуры.</p>	<p>Ошибается в определении величины изображаемого предмета в зависимости от размеров листа бумаги. Слабо выражает объем фигур при рисовании. Путается при рассказе содержания произведения изобразительного искусства.</p>	<p>Не может определить величину изображения, передать форму и объем фигур. Не умеет пользоваться красками. Не может рисовать геометрические фигуры. Не имеет представления об анализе своего рисунка и иллюстраций.</p>

<p>объемную форму предметов, подбирает и передает в рисунках цвета изображаемых предметов. При рисовании может пользоваться гуашевыми красками. Анализирует рисунок по вопросам учителя. В речи может употреблять слова, обозначающие пространственные признаки предметов. Может рассказать о содержании и особенности произведения изобразительного искусства</p>			
<b>5 КЛАСС</b>			
<p>Использует речевой материал начальной школы. Называет теплые и холодные цвета. Знает способы построения узора в квадрате, передачи глубины пространства. Знает о видах изобразительного искусства, о работе художников, фамилии некоторых из них. Умеет изображать с натуры и по памяти предметы несложной конструкции, планировать изобразительную деятельность в процессе</p>	<p>Допускает незначительные ошибки в построениях фигур в квадрате, при изображении предметов с натуры и по памяти, при тонировании кистью</p>	<p>Слабо владеет речевым материалом. Делает ошибки при изображении предметов с натуры и по памяти. Неумело владеет кистью, способами тонирования, использовать правильно смешанные краски.</p>	<p>Не знает и не определяет цвета, в т.ч. теплых и холодных тонов. Не имеет представления о видах изобразительного искусства. Не изображает ни с натуры, ни по памяти предметы, даже простейшей конструкции. Пользоваться красками и кистью не умеет.</p>

<p>работы над рисунком, сравнивать части в целой конструкции по величине. Рисует круг в условиях перспективы, использует тень для передачи объемности предмета, рисует узор, сочетая его с формой украшаемого предмета. Способом тонирования кистью, изображает фон гуашью, может использовать в работе смешанные краски, работать акварелью по мокрой и сухой бумаге</p>			
<b>6-7 КЛАССЫ</b>			
<p>Знает приемы работы красками по мокрой и сухой бумаге, приемы замутнения цвета черным и белым. Называет и различает цвета, соответствующие определенной цветовой гамме: радостные, мрачные. Знает некоторые выдающиеся памятники архитектуры, музеи. Умеет изображать геометрические тела и объемные предметы, передавать объемность форм способом светотени,</p>	<p>Допускает небольшие ошибки при изображении геометрических объемных фигур, в подборе цветов и оттенков изображаемых предметов, в определении жанров изобразительного искусства.</p>	<p>Без учителя не может пользоваться приемами работы с красками, подбирать цветовую гамму, передавать объем изображаемых фигур способом светотени. Без помощи учителя не способен рассказать о рисунке, изображениях на картинах, нарисовать человека, дерево.</p>	<p>Не владеет приемами работы с красками. Не различает цвета. Не умеет изображать на листе бумаги геометрические фигуры, передавать их объем, цветовую гамму</p>

<p>использовать вспомогательные линии при изображении предметов. Может подбирать цвета к изображаемым предметам, использовать смешанные цвета и оттенки. Различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. Рассказывает, что изображено на картине, чем понравилась. Рисует человека, дерево, дом, создает узоры, соблюдая формы и размеры.</p>			
---	--	--	--