

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Александровского района Оренбургской области
«Александровская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского
Союза Рощепкина Василия Дмитриевича»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

1-4 классы

Авторы – составители:

Абдрахимова М.А., учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Агишева А.Т., учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Агишева Э.И., учитель начальных классов; Андреева Н.А., учитель начальных классов
первой квалификационной категории; Борзунова Е.В., учитель начальных классов;
Галкина Ю.А., учитель начальных классов; Ленкова Т.Н., учитель начальных классов
высшей квалификационной категории; Маркелова Т.В., учитель начальных классов
первой квалификационной категории; Подшивалова Г.Н., учитель начальных классов
первой квалификационной категории; Сорокина Г.Г., учитель начальных классов
высшей квалификационной категории; Тулаева Л.П., учитель начальных классов
первой квалификационной категории; Яцун Е.А., учитель начальных классов первой
квалификационной категории

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы отражают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного

предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и

обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся научатся в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одоголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. *Звук*. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. *Мелодия*. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. *Метроритм*. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых,

четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. *Лад*: мажор, минор; тональность, тоника.

5. *Нотная грамота*. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. *Интервалы* в пределах октавы. *Трезвучия*: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. *Музыкальные жанры*. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. *Музыкальные формы*. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их

разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух – и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальные картины мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи(CD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарики.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

2 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 7 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов.

Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской - величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье(вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк,Н.Римский-Косаков,П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха — «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные

традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Распределение часов по классам			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Музыка в жизни человека.	13 ч.	12 ч.	6 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства.	3 ч.	16 ч.	22 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	17 ч.	6 ч.	6 ч.	7 ч.
	ИТОГО:	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Календарно-тематическое планирование по музыке
1 класс
(34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Дата	Корр екти ровк а
	Музыка вокруг нас, 16 часов			
1.	«И Муза вечная со мной!»	1	07.09	
2.	Хоровод муз.	1	14.09	
3.	Повсюду музыка слышна.	1	21.09	
4.	Душа музыки – мелодия.	1	28.09	
5.	Музыка осени.	1	05.10	
6.	Сочини мелодию.	1	12.10	
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	19.10	
8.	Музыкальная азбука.	1	26.10	
9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1	09.11	
10.	Музыкальные инструменты.	1	16.11	
11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	23.11	
12.	Музыкальные инструменты.	1	30.11	
13.	Звучащие картины.	1	07.12	
14.	Разыграй песню.	1	14.12	
15.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	21.12	
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок	1	28.12	

	Музыка и ты, 17 часов			
17.	Край, в котором ты живешь.	1	11.01	
18.	Художник, поэт, композитор.	1	18.01	
19.	Музыка утра	1	25.01	
20.	Музыка вечера.	1	01.02	
21.	Музы не молчали.	1	08.02	
22.	Музыкальные портреты.	1	22.02	
23.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	01.03	
24.	Мамин праздник.	1	15.03	
25.	Обобщающий урок	1	22.03	
26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	29.03	
27.	Музыкальные инструменты.	1	05.04	
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	12.04	
29.	Музыка в цирке.	1	19.04	
30.	Дом, который звучит.	1	26.04	
31.	Опера-сказка.	1	03.05	
32.	«Ничего на свете лучше нету».	1	10.05	
33.	Итоговый тест.	1	17.05	

**Календарно-тематическое планирование по музыке
2 класс
(34 часа, 1 час в неделю)**

№ п/ п	Название раздела и темы урока	Количес во часов	Дата	
			по плану	коррек- тировк а
Россия – Родина моя (3 часа)				
1	Мелодия – душа музыки	1	02.09	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1	09.09	
3	Гимн России – главная песня нашей страны.	1	16.09	
День, полный событий. (6 часов)				
4	Музыкальные инструменты	1	23.09	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	30.09	
6	Танцы, танцы, танцы	1	07.10	
7- 8	Эти разные марши. Звучащие картины.	2	14.10 21.10	
9	«Расскажи сказку» Колыбельные	1	28.10	
« О России петь – что стремиться в храм...» (7 часов)				
10 -	Великий колокольный звон. Звучащие картины	2	11.11 18.11	

11				
12	Святые земли Русской	1	25.11	
13	Молитва	1	02.12	
14	« С Рождеством Христовым!»	1	09.12	
15	Музыка на новогоднем празднике .	2	16.12	
-	Обобщающий урок по теме: «О России петь,		23.12	
16	что стремиться в храм»			
« Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)				
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	13.01	
18	Разыграй песню. Музыка в народном стиле.	2	20.01	
-	Сочини песенку.		27.01	
19				
20	Проводы зимы. Встреча весны..	1	03.02	
В музыкальном театре (5 часов)				
21	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера	1	10.02	
22	Балет	1	17.02	
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра	1	24.02	
24	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1	03.03	
25	В музыкальном зале. Увертюра,финал	1	10.03	
В концертном зале (4 часа)				
26	Симфоническая сказка.	1	17.03	
27	Картины с выставки. Музыкальное впечатление.	1	07.04	
28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40	1	14.04	
29	Мир музыки Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»	1	21.04	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 часов)				
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	28.04	
31	Все в движении. Попутная песня.	1	05.05	

32	Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	12.05	
33	Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	19.05	
34	Итоговый тест	1	26.05	

Календарно-тематическое планирование по музыке
3 класс
(34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Название раздела и темы урока	Количе ство часов	Дата	
			по плану	коррек тировк а
«Россия-Родина моя» (5 ч)				
1	Мелодия - душа музыки.	1	02.09	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	09.09	
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1	16.09	
4	Кантата «Александр Невский».	1	23.09	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	30.09	
«День, полный событий»(4 ч)				
6	Утро.	1	07.10	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	14.10	
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	1	21.10	
9	Вечер. Обобщающий урок.	1	28.10	
«О России петь - что стремиться в храм» (4ч)				
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	1	11.11	
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	18.11	
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1	25.11	
13	Святые земли Русской.	1	02.12	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч)				
14	«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко.	1	09.12	

15	«Лель, мой Лель...»	1	16.12	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	23.12	
17	Обобщающий урок.	1	13.01 .22	
«В музыкальном театре» (6ч)				
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	20.01	
19	Опера «Орфей и Эвридика» Опера «Снегурочка»	1	27.01	
20	Океан – море синее.	1	03.02	
21	Балет «Спящая красавица».	1	10.02	
22	В современных ритмах.	1	17.02	
23	Обобщающий урок	1	24.02	
«В концертном зале» (6ч)				
24	Музыкальное состязание.	1	03.03	
25	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	10.03	
26	Сюита «Пер Гюнт».	1	17.03	
27	«Героическая».	1	07.04	
28	Мир Бетховена.	1	14.04	
29	Обобщающий урок.	1		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч)				
30	Острый ритм – джаза звуки.	1	21.04	
31	Певцы родной природы.	1	28.04	
32	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1	05.05	
33	Прославим радость на земле! Обобщающий урок.	1	12.05	
34	Итоговый тест.	1	19.05	

**Календарно – тематическое планирование по музыке
4 класс**

№ п/п	Название раздела и темы	Колич ество часов	Дата план	Дата коррек ция
Россия – Родина моя (3 часа)				
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1	02.09	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская зародилась, музыка?»	1	09.09	
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	16.09	
О России петь – что стремиться в храм (4 часа)				
1	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	23.09	
2.	Кирилл и Мефодий.	1	30.09	
3.	Праздник праздников, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	07.10	
4.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	14.10	
День, полный событий (6 часов)				
1.	«Приют спокойствия, трудов и вдохнове- нья...».	1	21.10	
2.	Зимнее утро. Зимний вечер	1	28.10	
3.	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.	1	11.11	
4.	Ярмарочное гулянье. Святогорский мона- стырь.	1	18.11	
5.	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	25.11	
6	Обобщающий урок по изученным темам .	1	02.12	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)				
1.	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	09.12	
2	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1	16.12	
3	Народные праздники. «Троица»	1	23.12	
В концертном зале (5 часов)				
1.	Музыкальные инструменты(скрипка, виолончель).Вариации на тему рококо	1	13.01	
2.	Старый замок.	1	20.01	

	Счастье в сирени живет...			
3	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	27.01	
4.	Патетическая соната. Годы странствий.	1	03.02	
5.	Царит гармония оркестра.Обобщающий урок .	1	10.02	
В музыкальном театре (6 часа)				
1.	Опера «Иван Сусанин» Бал в замке польского короля. За Русь мы все стеною постоим...	1	17.02	
2	Сцена в лесу.	1	24.02	
3	Исходила младшенька.	1	03.03	
4.	Русский восток. Сезам, Откройся! Восточные мотивы.	1	10.03	
5.	Балет «Петрушка»	1	17.03	
6.	Театр музыкальной комедии.	1	07.04	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 часов)				
1.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	14.04	
2	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1	21.04	
3	Музыкальные инструменты (гитара)	1	28.04	
4.	Музыкальный сказочник.	1	05.04	
5.	Рассвет на Москве- реке.	1	12.05	
6.	Обобщающий урок по темам 4 четверти и года	1	19.05	
7.	Итоговый тест.	1	26.05	

Тест по музыке для 1 класса с ответами

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Как называются люди, которые сочиняют музыку?

- + композиторы
- исполнители
- слушатели

2. Какие обозначения используются при написании музыки?

- буквы
- цифры
- + ноты

3. Сколько нот в звукоряде?

- пять
- + семь
- девять

4. Какие инструменты являются народными:

- пианино и рояль
- + свирель и дудочка
- виолончель и скрипка

5. На каком инструменте играл Садко?

- рожок
- арфа
- + гусли

6. Как называется музыка, под которую удобно ходить?

- + марш
- вальс
- менуэт

7. Как называлась рождественская песня у славян?

- + коляда
- фольклор
- басня

8. Музыка к балету на какую сказку написал Петр Ильич Чайковский?

- Колобок
- + Щелкунчик
- Садко

9. Как называется один исполнитель музыки?

- + солист
- квартет
- хор

10. Вставьте пропущенное слово в песенку: «Раз морозною зимой вдоль опушки лесной шел ... к себе домой в теплой шубе меховой»:

- енот
- + медведь
- кабан

11. Колыбельная мамы Козы из «Волк и семеро козлят» это:

- + песня
- танец
- марш

12. Продолжите песню, выбрав правильный ответ:

*Нас качая в колыбели,
Мамы песенки нам пели,
А теперь пора и нам...*

- Расходиться по домам.
- Улыбнуться всем для мам.
- + Песню спеть про наших мам.

13. Что такое хор?

- + группа певцов, совместно исполняющих произведение
- группа танцоров в балете
- музыкальный ансамбль из нескольких инструментов

14. Как называется главная песня страны?

- марш
- + гимн
- симфония

15. Балет — это музыкальный спектакль, в котором артисты:

- + танцуют
- поют
- танцуют и поют

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ
по музыке в 2 классе
Вариант 1

Тест

Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.

1. Самый большой музыкальный инструмент?
А) Орган
Б) Рояль
В) Барабан
2. Человека, сочиняющего музыку, называют:
А) Дирижер
Б) Композитор
В) Автор
3. Ноты – это знаки, которыми
А) пишут слова
Б) записывают музыку
В) делают вычисления
4. Какой инструмент не издает музыкальный звук?
А) барабан
Б) скрипка
В) гитара
5. Большое количество музыкантов, которые поют, называется:
А) оркестр
Б) солист
В) хор
6. Какой музыкальный инструмент не относится к ударным?
А) Треугольник
Б) Тарелки
В) Рояль
7. Марш – это музыка...
А) которую удобно петь
Б) под которую хочется шагать
В) под которую танцуют
8. Что такое симфонический оркестр?
А) коллектив певцов
Б) группа струнных музыкальных инструментов

В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах

9. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:

- А) руководитель
- Б) дирижер
- В) композитор

10. В симфонической сказке «Петя и волк» С.Прокофьева персонажи говорят голосами:

- А) музыкальных инструментов
- Б) актеров
- В) звуками природы

Задание № 2. Найди неверный признак жанра «опера» и отметь его.

- **Исполняется в театре.**
- **Все слова исполняются под музыку.**
- **Актеры танцуют в специальной обуви.**
- **Актеры выступают в костюмах.**

Задание № 3. Запиши название музыкального инструмента.



Р				ь
---	--	--	--	---



Б						н
---	--	--	--	--	--	---



Г					а
---	--	--	--	--	---



Т				а
---	--	--	--	---



К						л
---	--	--	--	--	--	---

Ф					а
---	--	--	--	--	---

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ
по музыке в 2 классе
Вариант 2

Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.

1. Композитор – это тот, ...:
А) ...кто руководит хором
Б) ...кто пишет музыку
В) ...кто поет
2. Как мы называем человека, который поет один?
А) солист
Б) хор
В) певец
3. Чем записывают музыку?
А) буквами
Б) нотами
В) цифрами
4. Когда мы танцуем, то соблюдаем в движении:
А) Темп
Б) Слух
В) Мелодию
5. Музыкальный инструмент ОРГАН состоит из...
А) клавиатуры и трубы
Б) клавиш
В) множества металлических пластинок
6. Как называется произведение, которое мы поем голосом?
А) марш
Б) танец
В) песня
7. Кто из русских композиторов написал музыкальную сказку «Петя и волк»?
А) П.Чайковский
Б) С.Прокофьев
В) М.Мусоргский
8. Что музыка может изобразить?
А) капли дождя
Б) одежду
В) прическу

9. Какая песня относится к народным?

- А) Песня о картинах
- Б) Во поле береза стояла
- В) Настоящий друг

10. Музыка, под которую хочется шагать, называется?

- А) песня
- Б) марш
- В) танец

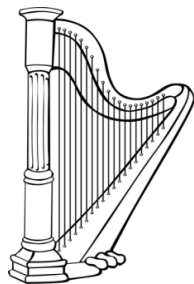
Задание № 2. Найди неверный признак жанра «балет» и отметь его.

- ☐ **Исполняется в театре.**
- ☐ **Все слова исполняются под музыку.**
- ☐ **Актеры танцуют в специальной обуви.**
- ☐ **Актеры выступают в костюмах.**

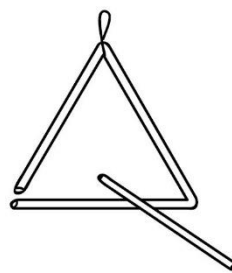
Задание № 3. Соедини линией название музыкального инструмента и его изображение.



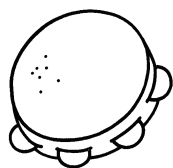
П						о
---	--	--	--	--	--	---



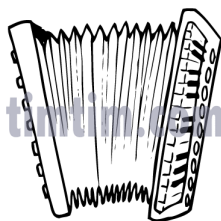
А			а
---	--	--	---



Т										к
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---



Б				н
---	--	--	--	---



Г						ь
---	--	--	--	--	--	---



Т						и
---	--	--	--	--	--	---

Ключ проверки итоговой работы по предмету «Музыка». 2 класс.

Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.

Вариант 1.

№ п/п	Правильный ответ
1.	А
2.	Б
3.	Б
4.	А
5.	В
6.	В
7.	Б
8.	В
9.	Б
10.	А

Задание № 2. Найди неверный признак жанра «опера» и отметь его.

Вариант 1	Вариант 2
Актеры танцуют в специальной обуви.	Все слова исполняются под музыку.

Итого: 17 баллов.

Оценка «5»: (17 -15 баллов).

Оценка «4»: (14 – 12баллов).

Оценка «3»: (11 – 8 баллов).

Оценка «2»: (7 – 0 баллов).

Вариант 2.

№	Правильный ответ
----------	-----------------------------

п/п	
1.	Б
2.	А
3.	Б
4.	А
5.	А
6.	В
7.	Б
8.	А
9.	Б
10.	Б

Задание № 3. Запиши название музыкального инструмента.

Вариант 1	Вариант 2
Рояль, барабан, гитара, труба, колокол, флейта.	Пианино, арфа, треугольник, бубен, гармонь, тарелки.

1. Кто написал оперу «Руслан и Людмила»?

- А) Н.С. Римский-Корсаков;
- Б) М.И. Глинка;
- В) П.И. Чайковский;

2. Чем открывается оперный спектакль?

- А) Увертюрой;
- Б) Арией;
- В) Песней;
- Г) Действием.

3. Опера «Руслан и Людмила» написана по поэме

- А) А.С. Пушкина;
- Б) М.И. Глинки;
- В) М.Ю. Лермонтова

4. Как переводится МЮЗИКЛ?

- А) развлекательный;
- Б) музыкальный;
- В) героический;

5. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:

- А) опера,
- Б) увертюра,
- В) соната,
- Г) балет.

6. Хор, каких злых существ, звучит в опере «Орфей и Эвридика»?

- А) Водяных;
- Б) Колдунов;
- В) Фурий – злых ведьм.

7. Главный герой этой оперы погибает за Русь:

- А) «Садко»,
- Б) «Руслан и Людмила»,
- В) «Иван Сусанин»,
- Г) «Снегурочка»

8. Композитор, написавший сюиту «Пер Гюнт»

- А) Чайковский
- Б) Григ
- В) Моцарт

9. Сочинитель музыки—

- А) композитор,
- Б) слушатель,
- В) певец,

Г) балерина

10.Инструментальный коллектив исполнителей:

А) хор,

Б) оркестр ,

В) вокализ,

Г) нота

**Ответы на итоговый тест
3 класс**

Ключ к тесту

1 Б

2 А

3 А

4 Б

5 Г

6 В

7 В

8 Б

9 А

10 Б

Итоговая работа по предмету «Музыка» .

4 «...» класс. Вариант – 1.

Фамилия _____

Имя _____

Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.

1. Инструментальная музыка – это...

А) произведения для исполнения на музыкальных инструментах

Б) произведения для исполнения голосом

В) все музыкальные произведения

2. Струнный щипковый инструмент, который может изобразить морскую гладь воды, волны:

А) гусли

Б) арфа

В) балалайка

3. Сценическое произведение, в котором смысл передают с помощью жестов:

А) симфония

Б) балет

В) опера

4. Композитор – это...

А) тот, кто пишет песни

Б) тот, кто пишет музыку

В) тот, кто сочиняет

5. Самый большой музыкальный инструмент?

А) Орган

Б) Рояль

В) Барабан

6. Этот инструмент чаще можно услышать в джазовом или эстрадном оркестре.

А) виолончель

Б) баян

В) саксофон

7. Какой инструмент не издает музыкальный звук?

А) барабан

Б) скрипка

В) гитара

8. К русским композиторам не относится...

А) П. Чайковский

Б) Ф. Шопен

В) С. Прокофьев

9. Какой группы инструментов нет в оркестре?

А) Струнные

Б) Духовые

В) Клавишные

10. Выберите правильный ответ.

А) Куплетная форма состоит из куплета и припева.

Б) Куплетная форма состоит из припева и запева.

В) Куплетная форма состоит из запева и припева.

11. Что такое симфонический оркестр?

А) коллектив певцов

Б) группа струнных музыкальных инструментов

В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах

12. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:

А) руководитель

Б) дирижер

В) композитор

13. Какой инструмент относится к струнным?

А) труба

Б) литавры

В) виолончель

14. Как называется ансамбль из двух исполнителей?

А) хор

Б) дуэт

В) соло

Задание № 2. Соедини линиями средство музыкальной выразительности и его определение.

1) РИТМ

А) скорость движения в музыке

2) МЕЛОДИЯ

Б) чередование коротких и длинных звуков

3) ТЕМБР

В) сила звучания в музыке

4) ТЕМП

Г) настроение в музыке

5) ДИНАМИКА

Д) окраска голоса, звука

Е) высота звука, голоса

Ж) главная мысль музыкального произведения

			4.		
3.					5.
		8.			6.
2.					
			7.		
1.					

1. Низкий мужской голос.
2. Герой оперы, который играл на гуслях.
3. Музыкальный жанр, в котором все слова поются.
4. Музыкальный инструмент, голос которого немного ниже скрипки.
5. Ансамбль из трех исполнителей.
6. Самый большой музыкальный инструмент.
7. Знаки для записи музыки.
8. Музыкальный струнный щипковый инструмент симфонического оркестра.

4 «...» класс. Вариант – 2.

Имя _____

1.Вокальная музыка...

А) произведения для исполнения на музыкальных инструментах

Б) произведения для исполнения голосом

В) все музыкальные произведения

2. Самый большой инструмент в мире?

A) фортепиано

Б) аккордеон

В) орган

3. Сценическое произведение, в котором все слова исполняются под музыку?

А) симфония

Б) балет

В) опера

4. Дирижер – это...

- А) автор музыки Б) руководитель хора или оркестра В) тот, кто пишет музыку
5. Этот инструмент самый низкий по звучанию в медных духовых.
А) Туба Б) Труба В) Валторна
6. Как мы называем человека, который поет один?
А) солист Б) хор В) певец
7. Чем записывают музыку?
А) буквами Б) нотами В) цифрами
8. Когда мы танцуем, то соблюдаем в движении:
А) Темп Б) Слух В) Мелодию
9. К какой группе музыкальных инструментов относится виолончель?
А) струнно-смычковые
Б) струнно-клавишные
В) струнно-щипковые
10. Что музыка может изобразить?
А) капли дождя Б) одежду В) прическу
11. Какая форма музыки состоит из запева и припева?
А) двухчастная Б) трехчастная В) куплетная
12. Хор – это...
А) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах
Б) коллектив музыкантов, которые поют
В) коллектив артистов, которые танцуют
13. Какой инструмент относится к духовым?
А) труба Б) виолончель В) литавры
14. К зарубежным композиторам не относится...
А) Л.Бетховен Б) С.Рахманинов В) Э.Григ

Задание № 2. Соедини линиями названия жанров народных песен и их определение.

1. Исторические
2. Лирические
3. Колыбельные
4. Трудовые
5. Календарные
6. Обрядовые
7. Частушки

3)Помогали в труде.

- А)Пели на свадьбах, похоронах.
Б)Связаны с историей России.
В)Связаны с временами года.
Г)Небольшие шуточные куплеты.
Е)Исполнялись мамами для детей.
Ж)О любви.

Задание № 3. Запиши слова так, чтобы окончание слова было началом следующего.

	2.					3.		
			7.			8.		
							4.	
1.	6.						5.	

1. Самый низкий струнный инструмент.
2. Чем водят по струнам скрипки.
3. Ансамбль из четырех исполнителей.
4. Ансамбль из трех исполнителей.
5. Большая группа музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах.
6. Музыкальное средство, показывает высоту звука.
7. Музыкальное средство, показывает чередование длительностей и звуков.
8. Основа музыкального произведения.

Ключ проверки итоговой работы по предмету «Музыка». 4 класс

Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.

№ п/п	Вариант 1	Вариант 2
1.	А	Б
2.	Б	В
3.	Б	В
4.	Б	Б
5.	А	А
6.	В	А
7.	А	Б
8.	Б	А
9.	В	А
10.	В	А
11.	В	В
12.	Б	Б
13.	В	А
14.	Б	Б

Задание № 2. Соедини линиями понятия и определения. За каждый правильный ответ – 1 балл.

В- 1	В-2
1-Б	1-Б
2-Ж	2-Ж
3-Д	3-Е
4-А	4-З
5-В	5-В
6-Г	6-А
7-Е	7-Г

Задание № 3. Отгадать и записать слова.

Вариант 1: Бас, Садко, опера, альт, трио, орган, нота, арфа.

Вариант 2: Контрабас, смычок, квартет, трио, оркестр, регистр, ритм, мелодия.

Всего – 8 слов.

5 и более слов – 2 балла, 4 слова и меньше – 1 балл, не приступал к заданию – 0 баллов.

Итого: 23 балл.

Оценка «5»: (23 -20 баллов).

Оценка «4»: (19 – 14баллов).

Оценка «3»: (13 – 9 баллов).

Оценка «2»: (8 – 0 баллов).